

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

Retour sur les grandes heures de la musique au Casino

Du vendredi 18 au dimanche 20 février, le Groupe de recherches historiques invite tous les Charbonnois à la salle Entr'vues afin de découvrir l'exposition « Trente ans de musique au Casino ! » qui rend hommage à trois musiciens Charbonnois : Claude Paulmaz, Léon Bourcier et Michel Kaszowski.

Intégrant après-guerre l'orchestre du Casino, dirigé alors par Géo Mouqué, ils ont marqué de leur empreinte ces années pendant lesquelles « les Français, sortant d'une longue période de restrictions, sont animés de cette frénésie de plaisirs et de consommation propre à ceux qui ont échappé à une catastrophe » ainsi décrites par Robert Putigny dans son ouvrage sur Charbonnières.

Grâce à de nombreux panneaux consacrés à leur vie passionnante, ainsi qu'à la rencontre programmée vendredi après-midi avec Claude, Léon et Michel, les visiteurs vont effectuer un petit retour vers le passé et découvrir l'histoire de cet orchestre qui a accompagné les plus grands artistes de l'époque tels que Edith Piaf, Jacques Brel, Fernand Raynaud, Gilbert Bécaud, Charles Trénet et bien d'autres encore. « Toujours à la recherche d'idées pour faire connaître l'histoire du village, nous avons souhaité évo-



Souvenirs, souvenirs... quand l'orchestre de Géo Mouquet animait les soirées du casino

/ Photo DR

quer ces trois musiciens qui ont fait partie de l'orchestre pendant une trentaine d'années et qui vivent encore à Charbonnières, leur rendre hommage et, à travers eux, permettre de découvrir l'ambiance festive et joyeuse de cette époque » explique Marie-Pierrette Paday, membre de l'association.

D'origine savoyarde, Claude Paulmaz, batteur, a été le premier à intégrer l'orchestre de Géo Mouquet qui comptait alors douze musiciens. Il y restera jusqu'en 1978, mais

n'arrêtera pas la musique pour autant et continuera à jouer pour le plaisir dans d'autres formations.

Léon Bourcier, trompettiste, né en Belgique, arrive en 1951 dans l'orchestre qu'il quittera en 1982, suivi de près en 1952 par le troisième compagnon, Michel Kaszowski.

Ce dernier a joué de la guitare, de l'accordéon et du bandonéon dans l'orchestre jusqu'en 1983, et c'est avec succès qu'il s'est aussi produit sur scène avec son frère jumeau sous le pseudonyme des « frères Carley ».

Avec un peu d'imagination, le visiteur pourra presque se laisser porter par les rythmes de jazz, swing, musiques afro-cubaines ou du folklore slave, que ces musiciens ont fait résonner dans les salles de spectacles du casino comme le Grand Cercle, la Sangria ou la Marée, témoins d'un passé révolu mais non point oublié.

> Visite libre et commentée de 10 heures à 12 heures, rencontre avec les musiciens vendredi de 14 heures à 18 heures.