

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS FÊTE

Des courses d'ânes comme il y a 130 ans

Grâce à l'Association des Villes Françaises, la journée Trotte-Cadichon va permettre à tous de revivre un pan de l'histoire du village, de la légende de l'âne Cadichon aux courses d'ânes de la fin du XIX^e siècle. Entretien avec Catherine Pluquet, vice-présidente de l'AVF.

Comment est né le projet?

« Il y a un an, Alexandre Fusiller et moi-même avons eu l'idée de trouver un projet fédérant les habitants et les associations de la commune, dont le thème avait un sens en regard de l'histoire du village. Nous avons pensé aux anciennes courses d'ânes qui ont animé la vie charbonnoise à la fin du XIX^e siècle avec toute l'ambiance autour de l'asinodrome, des jockeys et des paris.



■ Catherine Pluquet, vice-présidente et Alexandre Fusiller, secrétaire. Photo V. PONCET

Cette idée a remporté l'adhésion de tous car c'est une manifestation dans l'air du temps.

Comment va se dérouler cette journée Trotte-Cadichon ?

« C'est un événement festif et ludique dont la finalité est de créer du lien, des rencontres entre les gens, autour d'un thème assez original et un petit côté rigolo. Cette manifestation permet, dans une version modernisée, de faire revivre un pan de l'histoire locale et de recréer une ambiance de fête villageoise d'antan à laquelle de nombreux Charbonnois sont attachés. Trotte-Cadichon fédère autour de l'histoire, des animaux avec les ânes, de la nature et du partage intergénérationnel. »

Combien attendez-vous de participants ?

« Trente-trois équipes sont déjà inscrites, ce qui représente une centaine de concurrents attendus. Nous avons des équipes des lycées Blaise-Pascal, des

Minimes et des Lazaristes, ainsi que du collège Jean-Jacques Rousseau et des Scouts. Les familles charbonnoises et de communes alentours ont aussi bien joué le jeu avec de nombreuses équipes présentes. Des animations pour les enfants dont des ballades avec les ânes, ainsi que des stands sont prévus. »



■ Photo Valérie PONCET

LE PROGRAMME

■ Samedi 30 avril

* 11 heures parc Sainte-Luce : départ de la parade costumée qui défilera dans les rues du village.

* 12 heures parc des Sports : ouverture des stands.

* 13h30 parc des Sports : début des courses d'ânes par catégories.

* 17h30 : remise des coupes et tirage

tombola

■ Animations

Tout l'après-midi, stands de restauration, buvette, artisanat, jeux pour les enfants, promenades à dos d'ânes pour les enfants. Tombola (2€).

■ Expositions

À la salle Entr'vues "Quand le Tout Lyon se rendait aux courses d'ânes à

Charbonnières..." (jusqu'au 1^{er} mai) et à la médiathèque "Les dessins de Jean Coulon, comment les courses d'ânes sont croquées à la fin du XIX^e siècle."

■ Renseignements

avf.asso.fr/charbonnieres ou trotte.cadichon.charbo@gmail.com

ENTRÉE libre parade et parc des Sports.

Qui était Cadichon ?



■ Les courses d'ânes qui se déroulaient sur l'asinodrome du parc Sainte-Luce ont été créées en 1886. Photo d'archives DR

Ancrée dans l'imaginaire du village, la légende veut que ce soit l'âne Cadichon appartenant à un bûcheron charbonnois et auquel s'était attachée sa jeune servante Lison, qui, le premier bénéficiait des bienfaits de l'eau d'un ruisseau miraculeux. Cette eau lui rendit le poil luisant et l'œil vif, alors que le pauvre animal était vieux

et malade. La réalité montre que c'est l'abbé Marsonnat qui, en septembre 1778, a découvert par hasard lors d'une promenade la source de laquelle serpentait une eau ferrugineuse dont les propriétés curatives ont été à l'origine du développement du village. L'arrivée de nombreux curistes au XIX^e siècle a permis l'organisation de di-

verses manifestations festives dont les courses d'ânes ne furent pas des moindres. Dès 1886, elles attiraient environ 10 000 personnes autour des paddocks et des pistes de l'asinodrome du parc Sainte-Luce. Elles ne survivront pas à la première Guerre mondiale mais restent ancrées dans la mémoire collective du village.

« Je voulais représenter l'abbé Marsonnat au plus près de la réalité »

Michel Violot fait revivre l'abbé Marsonnat



■ Photo Valérie PONCET

« Je fais partie du Groupe de recherches historiques du village et j'ai souhaité m'inscrire dans la continuité du tricentenaire de l'abbé Marsonnat. Je n'étais pas très partant au départ, mais finalement je me suis dit que ce serait intéressant à l'occasion de Trotte-Cadichon de témoigner par le costume de ce qu'était réellement l'abbé Marsonnat, un homme humble, curé d'une petite paroisse, à l'origine du développement du village grâce à la découverte qu'il fit de la source aux propriétés curatives. Je ne voulais pas représenter cet homme fondateur de notre histoire de façon carnavalesque, mais au plus près de la réalité d'alors. Avec l'aide de mon épouse Lydie, je prépare donc mon costume depuis un mois, une soutane sobre, du style de l'époque que nous avons accessoirisée avec un chapeau ceint de ruban et de glands traditionnels, une large croix pectorale qui a été nettoyée, ainsi qu'un livre religieux authentique du XVIII^e siècle. Ainsi, lors du défilé, revivront un peu l'abbé Marsonnat et la légende de Cadichon »