

ÉDITORIAL

« Un peuple qui n'enseigne pas son histoire est un peuple qui perd son identité » *

De 9 à 7... toute une histoire !

9 comme 1909, année où la population de Charbonnières les Bains fête dignement les 25 ans de mandat de leur maire, le Dr Antoine Girard, pour les services rendus à la station thermale alors en pleine expansion. En effet, sous son impulsion d'importants travaux d'assainissement sont entrepris pour que la commune soit une station thermale digne de ce nom... des animations fortes sont lancées telles que les courses d'ânes, des concours de chars fleuris attirant des milliers de spectateurs curistes et lyonnais... un Traité avec le Casino est conclu pour assurer la pérennité des ressources municipales... Les recherches effectuées depuis plusieurs mois par notre association, avec le soutien actif de la famille du Docteur Girard nous ont permis de réaliser une très belle exposition et une conférence sur ce médecin qui a marqué la vie de notre commune pendant 33 ans. Elle se poursuit à la Médiathèque jusqu'à la fin du mois de juillet. Les charbonnois apprécieront ce retour sur le passé, nous en sommes convaincus.

La recherche historique est la mission première de notre association, ce que nous effectuons avec plaisir depuis plus de seize ans : Georges Bassinet, l'Abbé Marsonnat, Robert Per-

rier, Lise Palais, Alexis Brevet, les familles Perrier, Guerin, le Festival Lyon-Charbonnières, les tirs aux pigeons... Dans ce cadre, deux publications sortiront à la rentrée : l'une sur « **Les Églises de Charbonnières** » racontées par Robert Putigny et l'autre sur « **La ligne Lyon Saint Paul- Montbrison** », avec un focus sur l'emblématique gare de Charbonnières les Bains, fruit de longues investigations de notre fidèle administrateur Jean Darnand.

SOUSCRIPTION



Tarif préférentiel
Pour les nouveaux ouvrages
du CHA-GRH:
« Charbonnières
et ses églises »
« La ligne Lyon Saint Paul -
Montbrison et
la Gare de Charbonnières »
Bon de souscription à l'intérieur
ou à notre local voir page 8

7 comme RN7 : le 11 juillet prochain, nous serons présents à l'étape de l'Arbresle du défilé « 100 autos sur la Nationale 7 » engagé de Paris à Menton, et organisé par le célèbre historien-illustrateur Thierry Dubois. Cette présence préfigure le lancement en octobre du concept Les Amis de la RN7-69 regroupant plusieurs associations historiques rhodaniennes de Pin Bouchain à Tassin la Demi-lune parmi lesquelles notre association entend occuper toute sa place, le mythique Garage du Méridien constituant un repère historique et touristique majeur. Notre participation démontrera ainsi la vocation d'animation de notre association à coté de celui de la

recherche.

En attendant le plaisir de vous retrouver au Forum des associations le 9 septembre prochain, et lors de notre exposition dans le cadre des JEP- off sur le sculpteur Robert Darnas nous vous souhaitons un bel été.

Bien cordialement

Michel Calard, président

*François Mitterrand-1982, lors d'un Conseil des Ministres.



www.trottecadichon.fr
Inscription en ligne

Courses d'ânes

Parc Lacroix-Laval

2 juillet 2017

Dès 10h30 Parade Charbonnières-Centre
Dès 10h00 Marché d'artisans
Dès 12h00 Restauration, Bière artisanale
Ambiance guinguette
Dès 13h30 Les courses
Histoires d'ânes en roulotte
Tombola

Sulky Bavaroise

GRAND LYON Aquarium de Lyon

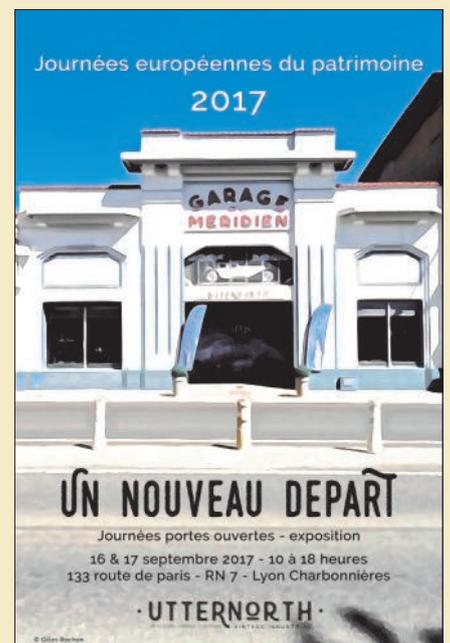


Paris-Côte d'Azur

100 Autos sur la Nationale 7

Le 11 juillet à l'Arbresle de 10 à 16 h
Place Sapeon
À partir de 14h30 à Charbonnières
RN7 devant le garage du Méridien

Les amis de la RN7
L'Arbresle 69



Journées européennes du patrimoine
2017

UN NOUVEAU DÉPART

Journées portes ouvertes - exposition
16 & 17 septembre 2017 - 10 à 18 heures
133 route de Paris - RN 7 - Lyon Charbonnières

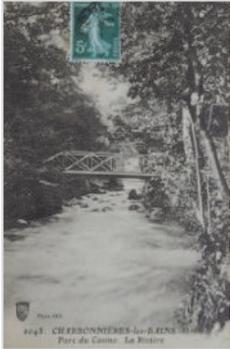
UTTERNORTH



LA LECTURE LYONNAISE - Journal illustré paraissant le samedi (Mai 1885 – juillet 1888)
LES PROMENADES DU DIMANCHE AUTOUR DE LYON par Pierre Virès
CHARBONNIÈRES

Le Village – L'Établissement des Eaux - Le Casino – Le Bois de l'Etoile.

(Suite du N° 26)



Depuis deux ans, Charbonnières a subi d'énormes transformations ; on l'a complètement séparé du village et le promeneur se trouve dans un parc ravissant qu'égayent et coupent des ponts rustiques jetés sur la Beffe⁽¹⁾.

A droite, la grande piscine et tous les attributs de l'hydrothérapie la plus complète ; piscine mixte, bassin de marbre réservé aux dames, salle de douche, salle pour les bains de vapeur, cabinets de toilettes et lits de repos, tout y est.



La grande piscine (des hommes)



Attraction prisée : les glaces déformantes

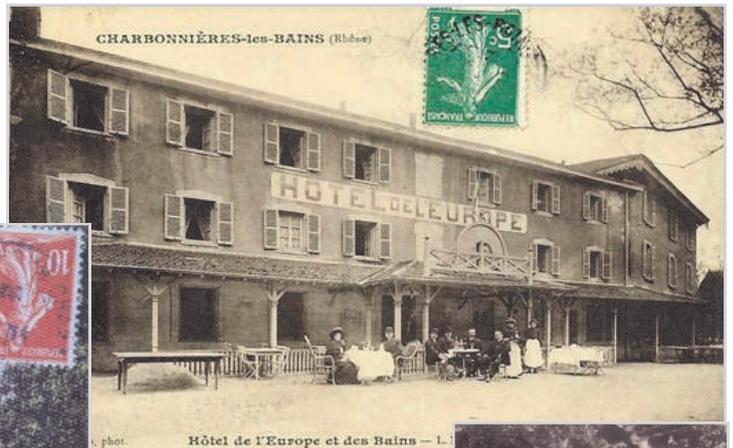


Au milieu, un petit salon d'attente très coquet, avec des cartouches où s'étale, écrite en plusieurs langues la devise de Charbonnières « *Toujours du fer* ».

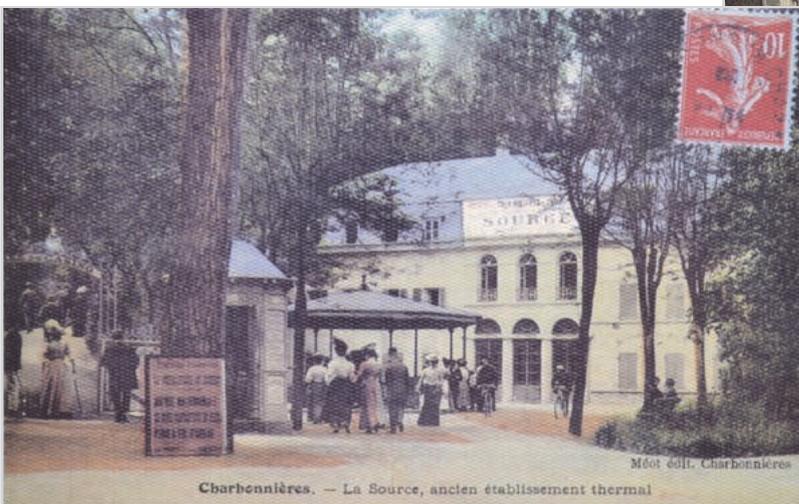
Le fer est, en effet la base des eaux de Charbonnières, et l'on connaît assez les heureux effets qu'il produit sur l'organisme et son action fortifiante. C'est la source de la richesse du pays.

Poursuivons notre route ; c'est l'Hôtel de l'Europe, qui offre aux touristes son confort parfait, sa cuisine de gourmet et son installation de premier ordre.

Nouvelle grille : c'est l'établissement des eaux, avec ses salles de bains, ses salons splendides et sa petite fontaine, dont le pavillon orne si coquettement la vaste cour.



Hôtel de l'Europe et des Bains - L.



Charbonnières. — La Source, ancien établissement thermal

Nous prenons à gauche ; un petit sentier monte à travers les rochers, que percent mille plantes aux feuilles multicolores. Le ruisseau précipite sa cascade en chantant, et par la coupure de la roche, la locomotive jette son ruban de blanche fumée.

C'est l'entrée proprement dite du Casino.

La suite dans votre prochaine Gazette...



(1) la Beffe se jette dans le ruisseau de Charbonnières



Une sépulture mouvementée

par Georges Rieussec



Pendant tout l'ancien régime la paroisse de Charbonnières, bien que possédant église et curé, était une annexe de celle de Tassin. Ce qui explique entre autres que les registres paroissiaux conservés à Charbonnières et à Tassin la Demi-Lune comportent des actes de baptêmes, de mariage et de sépulture des deux paroisses.

En 1788, un incident, somme toute assez mineur par soi-même, troubla cependant la cordialité à laquelle curé et paroissiens étaient accoutumés.

Le fait en soi était simple et l'entêtement des gens de Charbonnières ne s'expliquerait pas, sans l'état de fermentation universelle qui échauffait les têtes à la veille de la convocation des États Généraux.

Voici, selon le témoignage du curé Rougeat, comment les choses se passèrent. Une pauvre vieille femme de 70 ans était morte à Charbonnières le 19 décembre 1788, chez son fils, Pierre Fournel, fermier des héritiers Guy. Le curé de Charbonnières depuis longtemps malade avait eu un violent crachement de sang et était inquiet de la fatigue d'un long trajet pédestre. Il avait demandé que l'enterrement se fit dans l'église et au cimetière Tassin. La famille de la défunte, Antoinette Brossard, femme de Jean Fournel, y avait consenti ; mais le lendemain, en surplis et en étole, le prêtre de Tassin attendit en vain le cercueil et son cortège ; personne ne se présenta. Il apprit ensuite qu'au moment de la levée du corps, plusieurs habitants de l'endroit s'y étaient formellement opposés. Ils s'étaient élevés contre son transport à Tassin, voyant dans ce fait un empiètement et un mépris de leurs droits. Leur église ne valait-elle pas celle de leurs voisins et n'avaient-ils pas un cimetière comme eux ?

Barthélémy Perret, Benoît Pupier, Denis Delorme, André Rochet, d'autres encore avaient tant et si bien péroré que la cérémonie avait été remise au lendemain. Le curé de Charbonnières fut obligé d'en passer par leur volonté.

Vainement, il s'excusa de son indisposition et invoqua sa bonne foi ; on lui pardonna son intention à cause d'elles, mais on exigea quand même sa venue à l'annexe. Il le nota sur son registre sans autre plainte, ajoutant seulement en guise de conclusion pure ironie, que le salaire des porteurs fut par dessus laissé à sa charge.

Recueilli par Lydie Violot (Gazette de l'Horloge - GRHTDL)



PETITES ÉNIGMES DE L'HISTOIRE (DE CHARBONNIÈRES)



Nous inaugurons ici une nouvelle rubrique qui, l'espérons-nous, vous passionnera. Certaines énigmes seront résolues, d'autres resteront un mystère auquel peut-être pourrez vous apporter un élément de réponse....

En 1909, à Charbonnières les Bains ...

On célèbre en grande pompe, le 1^{er} août 1909, les noces d'argent du Docteur Antoine Girard avec un banquet comme on savait en servir à l'époque : pas moins de 3 viandes et un poisson accompagnés de quelques haricots verts... mais aussi Beaujolais, liqueurs et champagne.



Mais notre bon docteur est marié depuis 1871 soit 38 ans ! Et pourtant, ce 1^{er} août 1909, on lit bien sur le menu en soie tissée ci-contre : « Banquet offert par la ville de Charbonnières les Bains à M. le docteur Antoine Girard son Maire à l'occasion de ses noces d'argent ».

Pourquoi cet anachronisme ?

Parce que ce sont des noces d'argent un peu particulières, celles qui lient l'homme à la commune de Charbonnières car, élu le 18 mai 1884, 1909 marquait donc bien le 25^e anniversaire.

Preuve de l'attachement de la population à leur édile, de nombreuses manifestations furent organisées en particulier dans le parc de l'asinodrome où se déroulèrent des défilés de chars fleuris et au Casino de Charbonnières les Bains.

Reste que le terme de « Noces d'Argent » nous aura fait douter de nombreuses années. Ah ! si nous pouvions savoir ce qu'avait en tête le rédacteur de l'époque.

Mais l'année 1909 a été féconde en événements qui seront développés dans notre prochain numéro

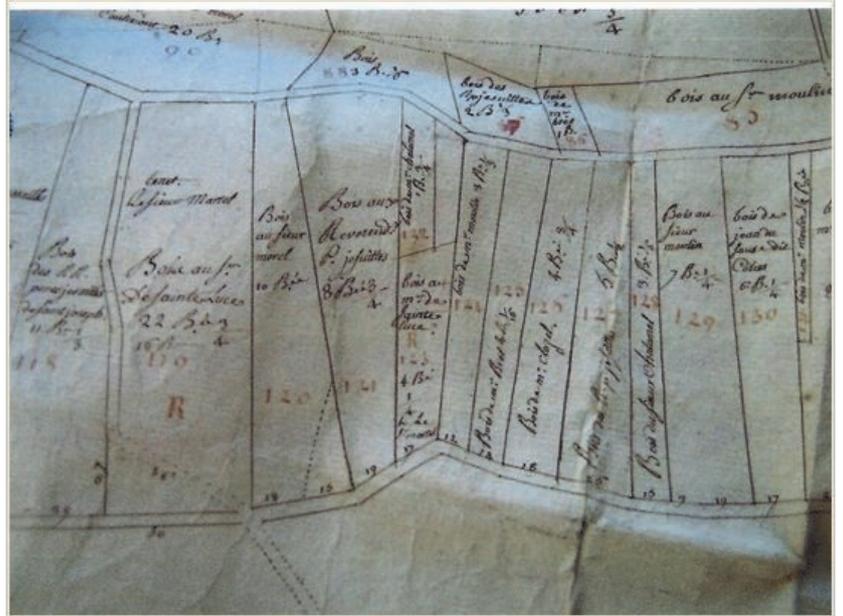




Pourquoi « Sainte Luce » à Charbonnières ?

Vous vous êtes certainement souvent demandé, comme beaucoup de charbonnois, quelle est l'origine de ce nom porté par un parc, des salles de sport et un parking au cœur de notre village.

Nos multiples recherches aux Archives Départementales ont permis de découvrir le fragment de plan du lieu ci-contre qui donnerait une explication plausible : on constate effectivement sur ce plan cadastral ancien, datant probablement de 1752, la présence de plusieurs parcelles de bois et de terrains appartenant à un certain Monsieur de Sainte Luce. (Parcelles 119 et 123) aux cotés de Révérend P. Jesuites, Bois de Mr Morel, de Sieur Moulin, de Mr Clozel, de Mr Chalamel... Pourquoi le nom de Sainte Luce est il passé seul à la postérité ? Ce point reste à éclaircir, mais au moins pouvons-nous en conclure l'origine du nom.

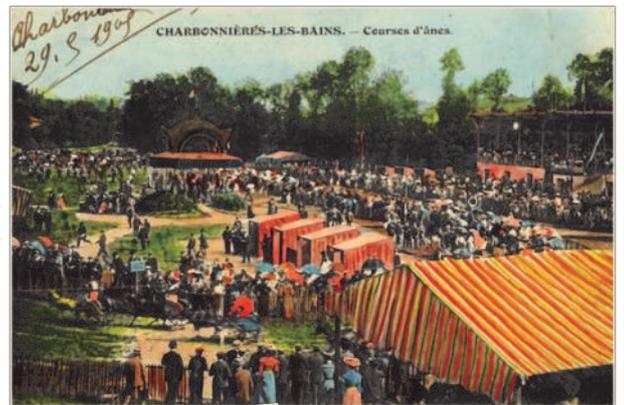


Point de sainteté donc en ces lieux, Sainte Luce ne nous apportera pas ses lumières...

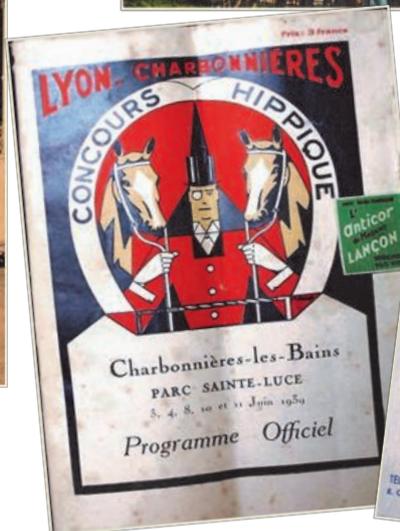


C'est à cet endroit que fut créé vers 1885 un hippodrome pour les courses d'ânes qui prit un peu plus tard le nom d'asinodrome ou comme sur certaines cartes postales, improprement, ânodrome .

Il offrira le spectacle de courses d'ânes jusqu'en 1914 avant de laisser la place, après la guerre, à des concours hippiques et occasionnellement à des courses de lévriers ou à des rassemblements populaires.



<Tête d'âne, unique vestige des tribunes visible salle Saint Luce côté parc





PETITES ÉNIGMES DE L'HISTOIRE (DE CHARBONNIÈRES)



Pour isoler le champ de courses du village, une épaisse haie le séparait de l'avenue Lamartine. L'accès, payant, se faisait en face de la montée Barthélemy et les tribunes étaient alors situées le long du ruisseau.



Entrée des champs de courses au parc Ste Luce à l'emplacement de l'actuel Salon de coiffure Coté Tendance

Au fond, les haies du Parc Sainte Luce à droite actuel parking Lamartine

Les anciens Charbonnois se souviennent avoir pratiqué le roller (à 4 roues à l'époque !) ou participé à des bals et banquets sous ses tribunes, avant leur démolition.

Le site servit de terrain de jeux, de football avant qu'en 1968 Robert Perrier (maire de 1965 à 1971) fasse construire une «salle d'animation» comme indiqué sur les plans de l'architecte.

Michel Calard



DANS LE RÉTROVISEUR

18 mai 2017 - Sortie-Visite Musée Ampère à Poleymieux-au-Mont-d'Or



C'est parce que le Dr Antoine Girard a introduit les soins électrostatiques en créant le nouvel établissement thermal que nous avons jugé intéressant de faire un petit tour à Poleymieux au Mont d'Or dans la propriété où Ampère vécut et cultiva son génie aux multiples facettes.

Nous étions une vingtaine à visiter ce musée dont notre ami Gilbert Cros fut le conservateur jusqu'à une date récente. Notre cicérone nous fit les honneurs de la maison puis nous concocta quelques expériences surprenantes ou amusantes de son cru.



La journée se poursuit par un repas à l'auberge de Poleymieux puis, profitant du temps magnifique, par une petite visite à une « caborne » toute proche cachée dans les bois.



Ci-dessus : Une partie du groupe devant l'entrée du Musée



Maitre Gilbert le « Magicien Électrique » dans un de ses tours



< à l'entrée de la caborne, petite construction en pierres sèches



DANS LE RÉTROVISEUR



Avril 2017 - Exposition 69° Rallye de Charbonnières

Cette 69° édition a été l'occasion de rendre un hommage à plusieurs anciens coureurs charbonnois : la famille Perrier, Emile et Bernard Allemand, René Cahen, Jean Pierre Del Fiacco et de rappeler le mythique rallye Lyon-Charbonnières-Stuttgart Solitude.



18 mai - Exposition - Conférence sur le Dr Girard



En complément à l'exposition sur le Docteur Antoine Girard et sur son époque, très largement inspirée par les collections privées de la famille du Docteur, et de Pierre Paday, une conférence particulièrement intéressante fut organisée par notre vice président, Gilbert Cros. La famille de notre illustre personnage venue en nombre de Paris, de Saône et Loire, d'Annecy... a été sincèrement surprise et émue par la richesse de ces témoignages visuels. Nos amis tourellois Jean-Louis et Guylaine Contamine nous ont aimablement prêté des anciens appareils électriques et instruments médicaux.



4 générations de Girard



La journée du 18 mai a été aussi l'occasion d'une découverte insolite... Visite à un ancien Charbonnois !



Sur le retour à Charbonnières, halte à La Maison du Chaos, Musée d'Art contemporain en plein air de 12.000m² d'un genre si particulier, à Saint Romain au Mont d'Or. Une visite privée et guidée nous a permis de découvrir un univers disons... post-apocalyptique où dominent le métal, le noir, les objets déstructurés et calcinés, les murs éventrés, les graffitis... Au cours de la visite nous eûmes la chance de rencontrer **Thierry Erhmann**, (ci dessous à droite) qui nous en fit une présentation passionnée et offrit le livre référence de la Maison du Chaos à notre association. Il peut être consulté au local.

Pour l'anecdote, Thierry Erhmann, l'initiateur de ce chaos artistique, fut un temps charbonnois (impasse des Lilas). A l'époque, il a cherché à s'établir à Charbonnières et c'est à Saint Romain au Mont d'Or qu'il s'est finalement installé. Notre commune a donc failli être le siège de cet art contesté !

On aime ou pas mais une chose est certaine, cela ne laisse personne indifférent, ici et dans le monde entier !

Note: *Thierry Erhmann est le créateur du site internet Artprice, leader mondial des banques de données (plus de 100 millions d'images) sur la cotation et les indices de l'art. du XVIII^e siècle à nos jours.*



Ci-dessus: l'hélicoptère, une des premières œuvres mise en place



< Allusion monumentale au 11 septembre



ACQUISITION

Notre association vient de faire l'acquisition d'une pièce rare : un verre de cure en **ouraline** décoré de la fin du 19^e siècle contemporain du Docteur Girard. C'est une production des Verreries Legras.

Les Verreries Legras ont connu un certain prestige...

François-Théodore Legras (1839 - 1916) est un maître verrier français. Il fait partie des quatre maîtres verriers à la fondation de l'Art nouveau avec Gallé, Daum et Lalique. Son enfance passée dans un tout petit hameau, en pleine nature, au cœur de la forêt de Darney, l'une des plus belles forêts de France, l'a vraisemblablement marqué et va devenir source d'inspiration pour ses créations axées sur la faune, la flore et surtout sur les paysages de forêts et lacustres qui ponctuent la vallée de l'Ourche.



Âgé de 20 ans, il entre comme commis dans des verreries proches de son hameau natal. C'est là qu'il apprend son métier. À 24 ans, il quitte ses Vosges natales pour aller travailler à la verrerie de la Plaine Saint-Denis quartier de la ville de Saint Denis proche de Paris.

Il devient président directeur général de Legras et Cie, puis de la Verrerie et Cristallerie de Saint-Denis.

En orientant une partie de la production vers la "verrière fantaisie" émaillée, décorée, gravée, Legras s'inscrit dans une philosophie héritée du Saint Simonisme : produire du beau, à bon marché pour un art accessible à tous.

Il participe à de nombreuses expositions nationales et internationales où il est très souvent récompensé. Il a également été responsable de la partie verrerie et cristallerie de l'Exposition universelle de 1900 à Paris.



L'**ouraline** est un verre dans lequel a été incorporé de diuranate. La proportion d'uranium varie généralement de 0,1 à 2 % du poids total de l'objet, mais certaines pièces datant du XIX^e siècle en contiennent jusqu'à 25 %.

l'uranium, la plupart du temps sous forme de

L'ouraline commença à se populariser à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle et a connu un âge d'or entre les décennies 1880 et 1920.

À partir des années 1840, le nombre de verreries à produire des objets en ouraline se multiplia en Europe et de nouvelles variétés furent créées. La cristallerie de Baccarat, en France, créa une ouraline verte et opaque qui fut baptisée chrysoprase à cause de sa couleur rappelant celle de la calcédoine verte. À la fin du XIX^e siècle, les souffleurs de verre découvrirent qu'il était possible de tremper l'ouraline en induisant une micro-cristallisation par adjonction de minéraux afin de rendre le verre plus résistant. Le verre ainsi produit était d'un blanc opaque.



La plupart des objets en ouraline sont maintenant considérés comme des antiquités et ne sont plus recherchés que par les collectionneurs.

(source : wikipedia)

Cette acquisition est visible dans la vitrine de notre local avec d'autres objets témoins du thermalisme, des Rallyes, du Casino...



Nos prochaines animations

- ✓ **Du 13 juin au 27 juillet** : Exposition à la Médiathèque : « *Charbonnières les Bains au temps du Dr Antoine Girard (1849-1925) - Les Fêtes des horticulteurs- les courses d'ânes, le Casino de Charbonnières, les thermes ...* »
- ✓ **Dimanche 2 juillet** : **Trotte Cadichon**- participation à la parade costumée à partir de 10h30 Esplanade Cadichon. Puis animations et stand au Domaine de Lacroix-Laval à partir de 13h30.
- ✓ **Du lundi 3 juillet au mercredi 30 aout**, Salle Entr'vues - Expo (en vitrine) : « *Les anciens chemins de fer dans l'Ouest Lyonnais* »- prêt de l'Araire.
- ✓ **Mardi 11 juillet de 10h à 16h** : « **100 autos sur la Nationale7** » – *Rendez-vous à l'Arbresle, place Sapéon. Accueil de la caravane de véhicules du rallye organisé par Thierry Dubois sur la NATIONALE 7 lors de la 2ème étape: Lapalisse - Valence (mi étape à L'Arbresle 69210). La ville sera, pour une journée, en mode vintage "années 1950-1960". Puis passage à Charbonnières les Bains à partir de 14h30 devant le Garage du Méridien, sans arrêt.*
- ✓ **Samedi 9 septembre (10h-16h)**:- Forum des Associations. Lancement de la **souscription des ouvrages** : « Les églises de Charbonnières » par Robert Putigny et « La Ligne de chemin de fer Saint Paul - Montbrison et la Gare de Charbonnières les Bains » par Jean Darnand.
- ✓ **Communication** : **samedi 16 & dimanche 17 septembre (10-18h)** : « *Un Nouveau départ* » - organisé par Utter-North, Garage du Méridien - 133 route de Paris, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine - Entrée libre.
- ✓ **Lundi 18 & dimanche 24 septembre**, Salle Entr'vues - expo et conférence **jeudi 21 septembre** dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (**OFF**): **Robert Darnas**, un sculpteur tassilonnois particulièrement fécond, ses œuvres à Charbonnières les Bains et en France. (Entrée libre - Permanences : Mardi à vendredi 17h-20 h, Jeudi 10h-12h et 17h-20h suivi d'une conférence à 20h, Samedi 10h-13h)
- ✓ **Dimanche 24 septembre 11h30** : Inauguration de la Maison Paroissiale rénovée. Révélation du **chemin de croix en icônes de Lise Palais- Martinon**, offerts par sa petite fille Nicole Deweer-Palais, en lien avec Charbonnières d'Hier à Aujourd'hui - Groupe de Recherches Historiques.



Devinettes de J. Darnand

1. Qui était Maire lors des premières courses d'Ânes ?
2. Dans quelle rivière se jette le ruisseau de la Combe ?

Qui suis-je ? par Léo Thiniaire

Le buste de bronze de ce célèbre barbu charbonnois fut fondu par l'ennemi puis remplacé par une pierre sculptée par un autre charbonnois. Qui suis-je ?

SOUVENONS NOUS DE...



Claude Paulmaz, le fidèle batteur de l'Orchestre du Casino nous a quittés en mars dernier – C'était un des témoins majeurs de nos deux expositions sur les concerts au Casino. Avec ses nombreux amis, des musiciens du groupe Flagada Stompers qu'il aimait tant l'ont accompagné jusqu'au dernier moment à l'église.

Notre adhérente, **Christiane Kaszowski**, épouse discrète et attachante de Michel est aussi partie, aux sons des « Nuits de Moscou », « Le Temps du muguet », « War Shava » joué avec émotion par deux musiciens dont Richard Chêne .



Et en mai dernier, c'est **Marc Prévost**, personnage bien connu des Charbonnois sous le surnom de **Marco** qui nous a adressé un dernier salut. Il avait animé il y a quelques années une de nos soirées où nous avons bien ri aux facéties de son personnage fétiche, la Mère Cottivet. Mais plus sérieusement les charbonnois ont souvent entendu la Sonnerie aux morts sortie de son clairon. Il aimait particulièrement sonner la trompe de chasse, art qu'il a exercé pendant de nombreuses années à Lacroix Laval.

Notre association présente ses sincères condoléances à leurs familles.



CONTACT Mail : contact@charbonnieres-historique.com
 Michel CALARD : 07.81.05.72.91
 Gilbert CROS : 06 21 24 72 75
 Jean DARNAND : 06.32.49.62.38
 Permanences les lundis de 10h 30 à 12h et vendredis de 10h à 12h square les Érables.

www.historique-charbonnieres.com  Charbonnieres historique

Soutenez nos actions en adhérant. Cotisations au 1^o janvier :
 Individuelle 20 €, Couple 25 €, 1 € pour les moins de 25 ans,
 Bienfaiteurs et Commerçants à partir de 50 € (avec reçu)

Devinette 1 : Le Dr Antoine Girard en 1884. Devinette 2 : Dans le ruisseau de Charbonnières près du pont de la Bressonnière
 Qui suis-je ? : Le Dr Antoine Girard dont le monument a été sacagé pendant la dernière guerre. Le nouveau buste en pierre a été réalisé par Michel
 Moyne sculpteur charbonnois.

