

La Grande Histoire du casino de Charbonnières – La Tour de Salvagny

Auteur : Marc André Reyckens avec la participation du Groupe de Recherche Historique de Charbonnières les Bains

Année de publication : 2021

Format : 21cm x 29,7cm

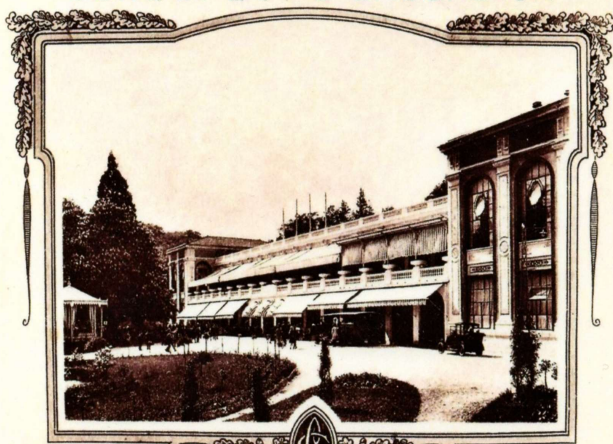
Nombre de pages : 80

Prix : 12€ (+4€ si envoi par la poste)

Pour commander ce livre, envoyez un e mail à charbonnieres.histoire@gmail.com ou un chèque à l'ordre de Charbonnières d'Hier à Aujourd'hui Espace Reverchon Square Les Érables 69260 Charbonnières-les-Bains (Les éventuels frais de port vous seront facturés en sus).

La Grande histoire du Casino de Charbonnières - La Tour de Salvagny

ÉTABLISSEMENT THERMAL
CHARBONNIÈRES-LES-BAINS
CURE ET BUT D'EXCURSION



A 10 KILOMÈTRES DE LYON
TÉLÉPHONE DIRECT LYON BARRE 19-31

LE CASINO

Marc-André Reyckens - Le Kursaal - 2020

Avec la participation de Charbonnières-les-Bains d'Hier à Aujourd'hui
Groupe de Recherches Historiques



La Grande histoire du Casino de Charbonnières -La Tour de Salvagny

Marc-André Reynckens

L'auteur, ce fils d'enseignants a « bénéficié » d'une éducation stricte d'où le mot plaisir, sous toutes ses formes, était banni. Sa curiosité pour le monde des jeux remonte à l'âge de 11 ans : il ne la doit à personne, il s'agit d'un acquis personnel sans aucune influence extérieure. A sa majorité, il franchit dans le plus grand secret la porte d'un casino, armé d'une martingale en béton : quelques culottes plus tard, il comprend qu'il est assis du mauvais côté de la table. Il entre dans la vie professionnelle sans faire de vagues : une carrière plane de simple douanier au bas de l'échelle administrative suffit à son bonheur.



Si son intérêt pour les tapis verts n'a pas faibli, c'est cependant un virage à 180 degré qu'il prend, au gré de plusieurs hasards heureux : de systémier, il passe à collectionneur – deux notions parfaitement antinomiques ! – sur son thème de prédilection : numismatique, cartes postales, scripophilie, cartes d'entrée, ouvrages de législation, monographies, technologie des matériels seront les branches principales de sa passion. En 1994, il participe à l'écriture de *Jetons métalliques des cercles et casinos français et coloniaux* (épuisé).

De 1997 à 2004, il prend en location une petite maison qu'il appellera *Le Kursaal* : tous les murs étaient décorés d'affiches et de titres de casinos, tous les meubles et luminaires relevaient de l'Art Déco. Bref, une atmosphère unique dans le pays.

En 2011, il enrichit l'illustration du catalogue *Les anciens casinos niçois et leurs jetons de jeu* (épuisé). Résultat d'une réflexion entamée en mai 2013, il sort en janvier 2019 un essai novateur mais ultraconfidentiel *Casinos de France – Cartes d'entrée et autres cartons*, dont le tome 1 est consacré à l'approche historique et les suivants à la partie catalogue. Enfin, objet de tous les fantasmes, une authentique roulette (53 kg) trône depuis peu dans son salon, qui lui rappelle qu'il n'y a pas loin du Capitole à la Roche tarpéienne...

